

AMERIKA

DE PI. VAN HOLLYWOOD

Rivière/Bocquet



AMERIKA



DE P.I. VAN HOLLYWOOD

RIVIERE

BERTHET

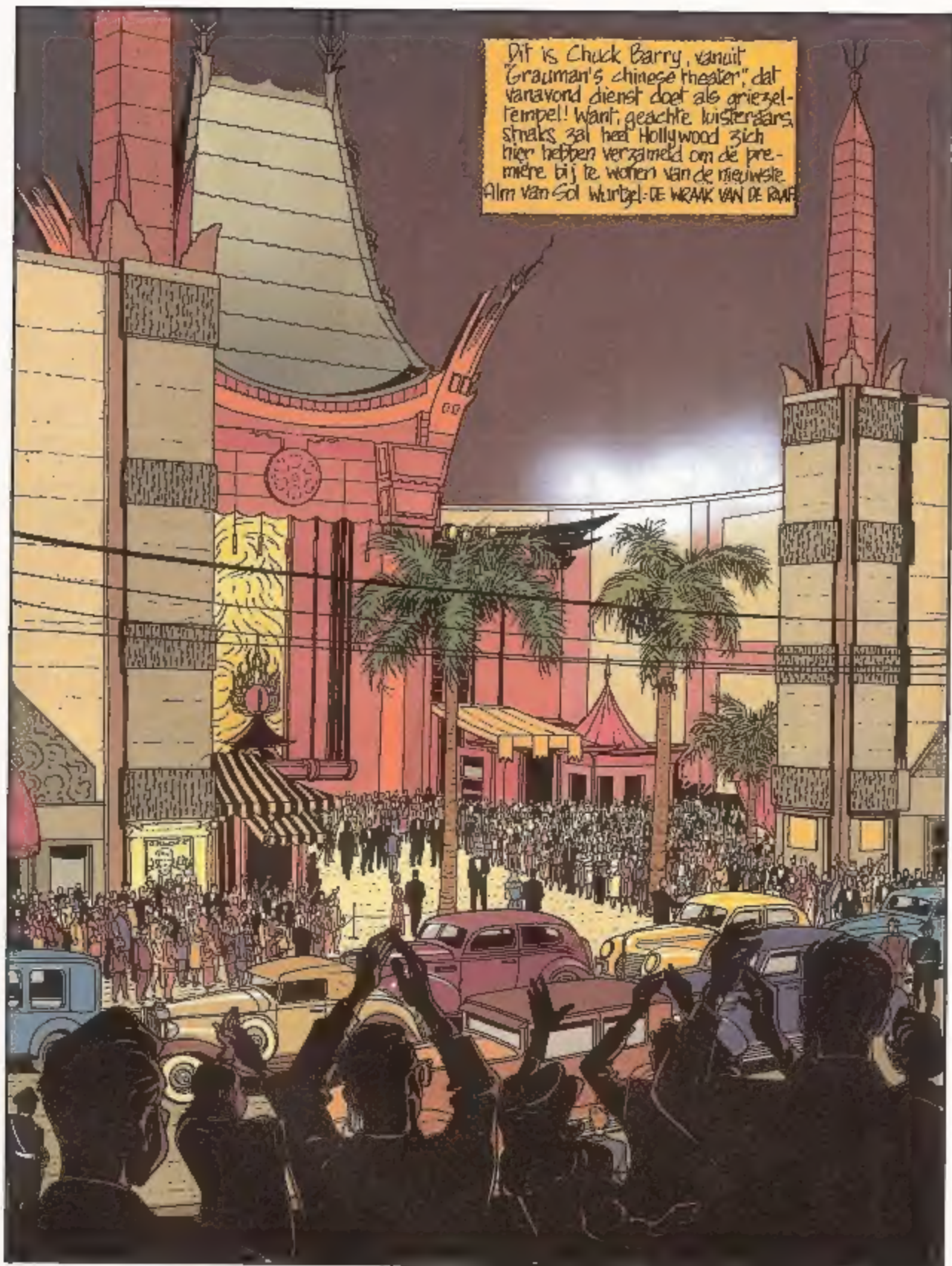
BOCQUET

DUPUIS

ISSN 0771-8977
I.S.B.N. 90-314-1130-2

© 1986 by BERTHET, RIVIÈRE ■ BOCQUET and UITGEVERIJ J. DUPUIS, N.V. — ALLE RECHTEN VOORBEHOUDEN.

Dit is Chuck Barry, vanuit
"Grauman's Chinese theater", dat
vanavond dienst doet als griezel-
tempel! Want, geachte luisteraars,
straks zal heel Hollywood zich
hier hebben verzameld om de pre-
mière bij te wonen van de nieuwste
film van Sol Wurtzel: DE WRAAK VAN DE RAAF





Maar dat beest heeft je niet veel
geluk gebracht, nietwaar, Sol?



Ja...eh... We hebben wat
tegenslag gehad...



Wat een eufemisme, m'n beste!
Tegenslagen die een einde hebben
gemaakt aan de briljante carrière
van een scenario-schrijver, en onze
bij de dames zo geliefde vampier,
naar het rijk der schaduwen heeft
verwezen... zijn er nog overlevenden!

Ah, ah! Altijd vol
humor, onze
Chuck! Eh, dit is
Basil Orloff...
je volgende
slachtoffer



Hoe heerlijk oriezelig, beste luisteraars!
Voor mij staat in levende lijve het beroemd-
ste monster van het witte doek, vergezeld
van zijn buitengewoon charmante verloofde



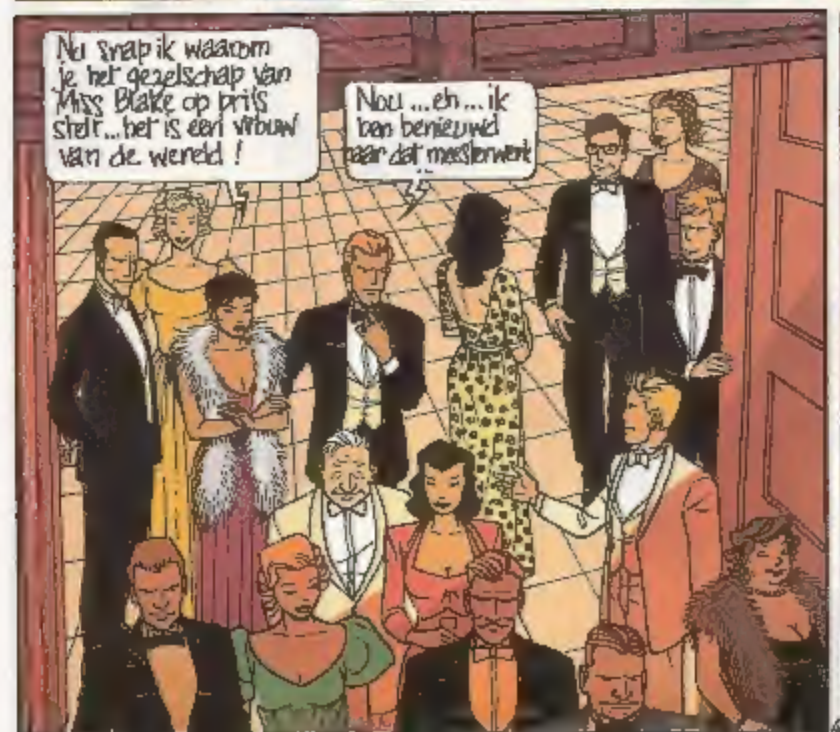
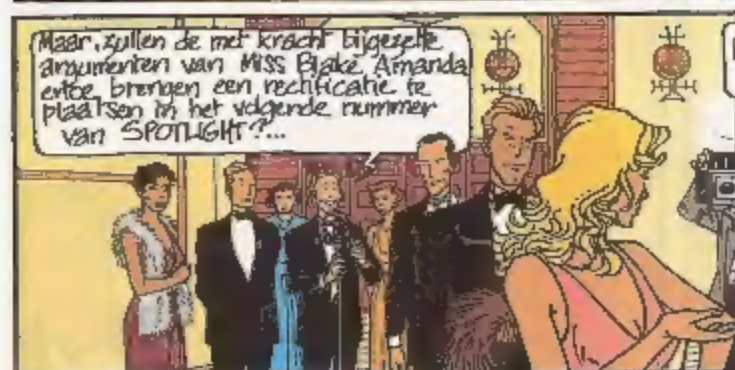
Ah, je bent
dus toch
gekomen!

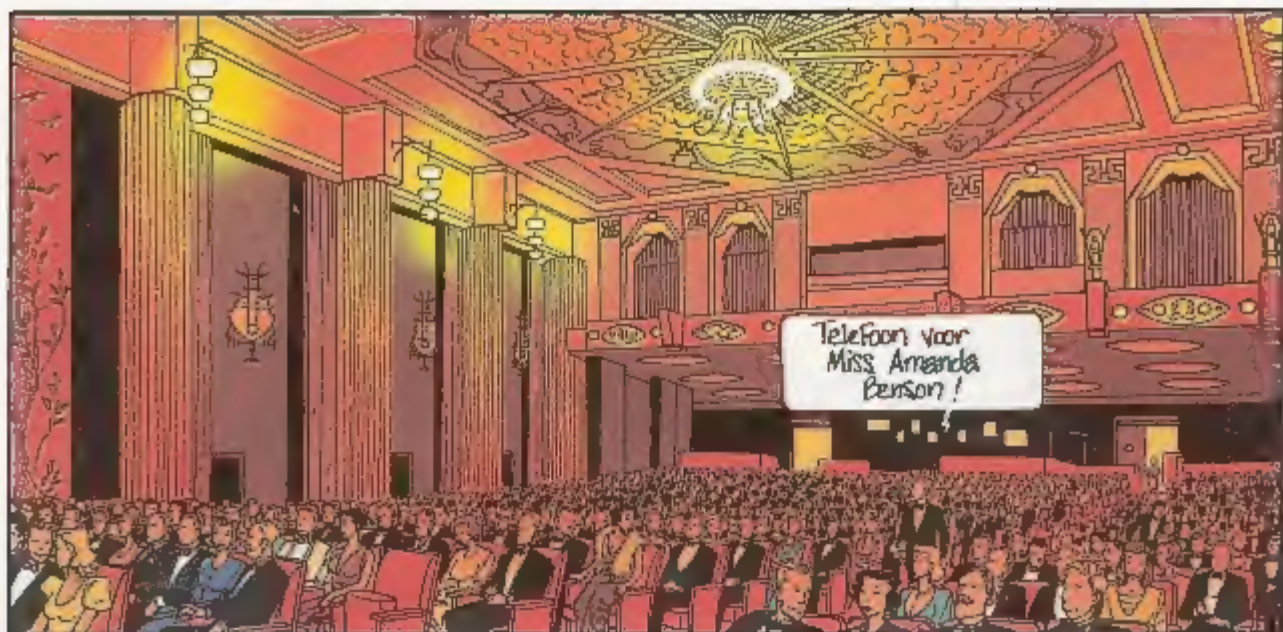


Ja, voor het geval dat de raaf
nieuwe slachtoffers maakt...!

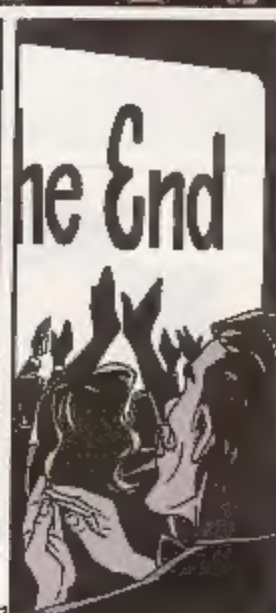
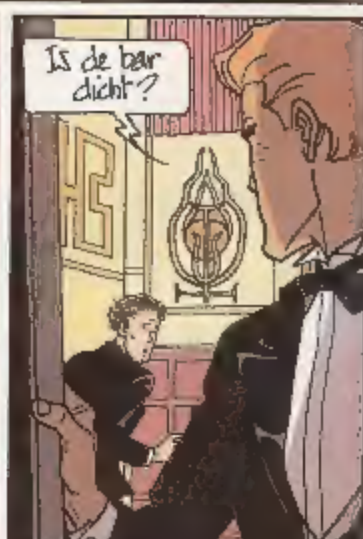
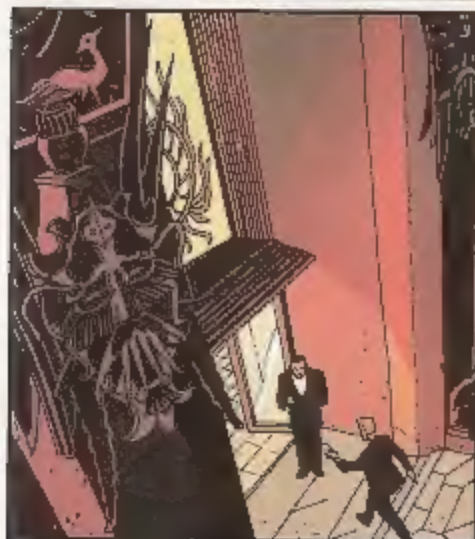


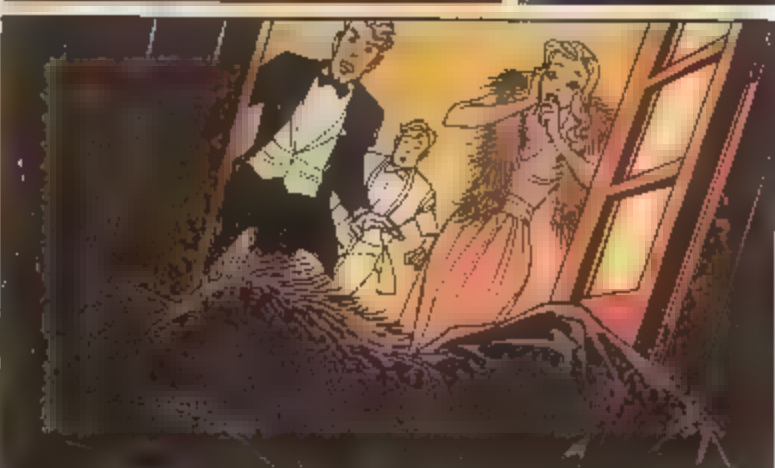














Mr. Gossip, dit is Hippolyte Fynn, over wie ik u al veel heb verteld... Hipp. George G. Gossip, de uitgever van SPOTLIGHT... Amanda was zijn top-verslaggever...



Zoals u weet, Mr Fynn, heeft de politie nauwelijks enige aanwijzingen voor de moord op die arme Amanda...

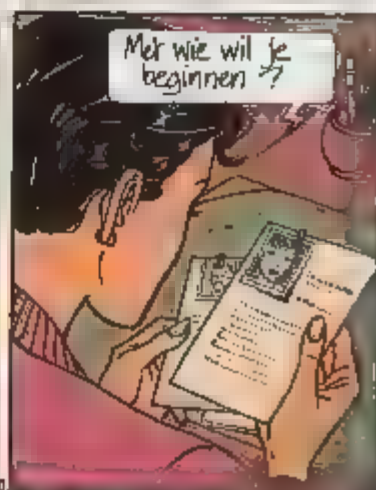
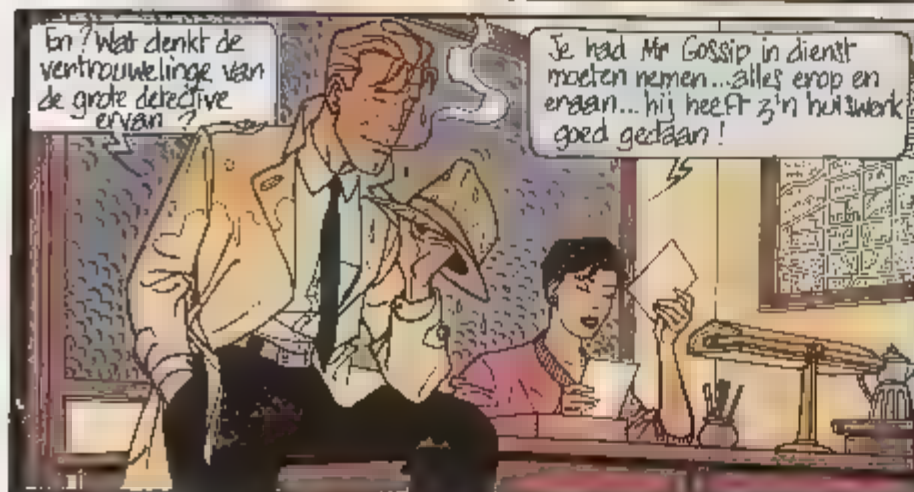
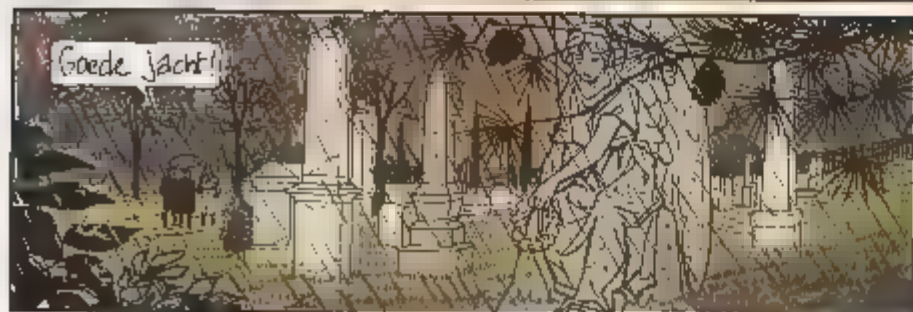


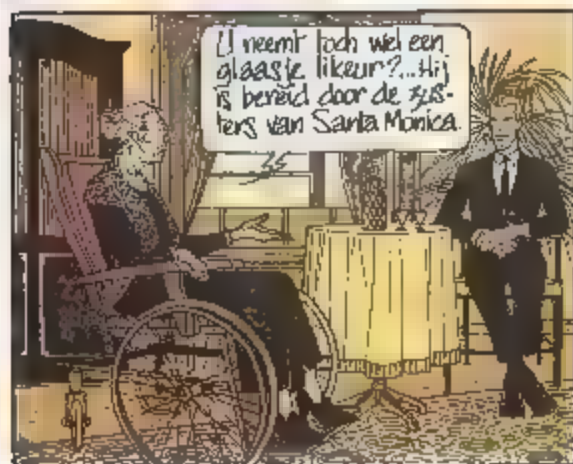
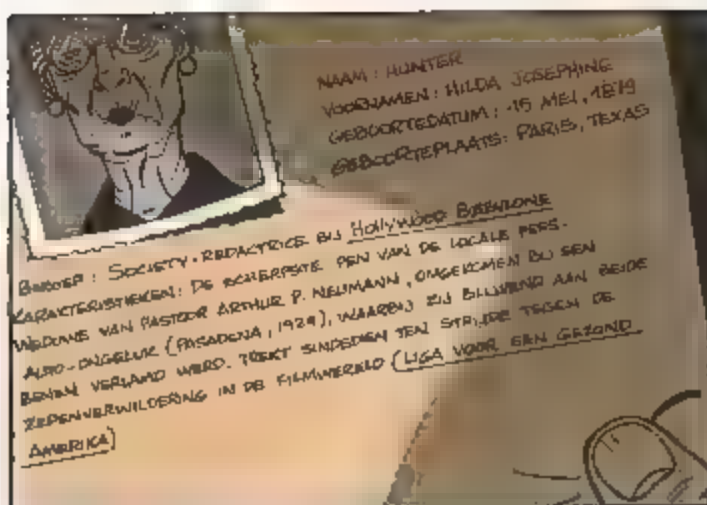
Waarschijnlijk heeft de moordenaar haar vanuit de cabine ernaast gebeld. Niemand heeft iets gezien... iedereen zat in de zaal...

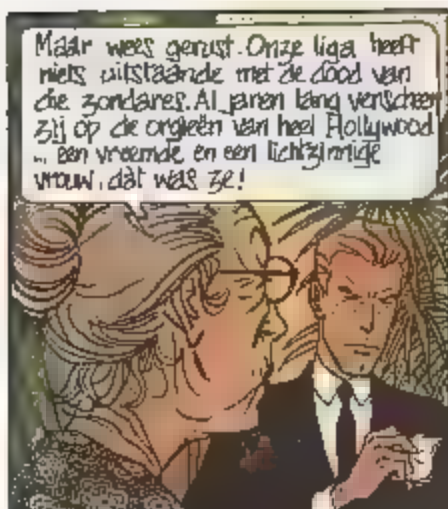


... hij had van de toren een gat gemaakt in de schietclingswand... Ze werd van heel dichtbij geraakt!...





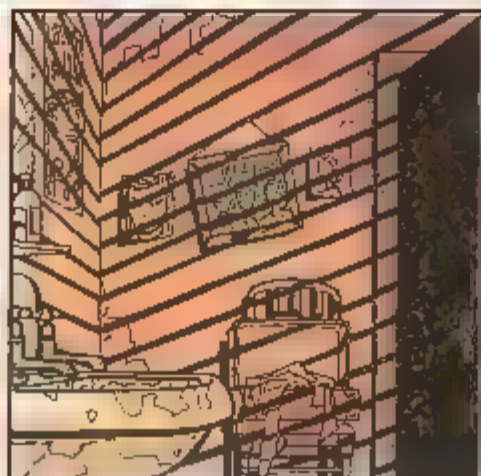


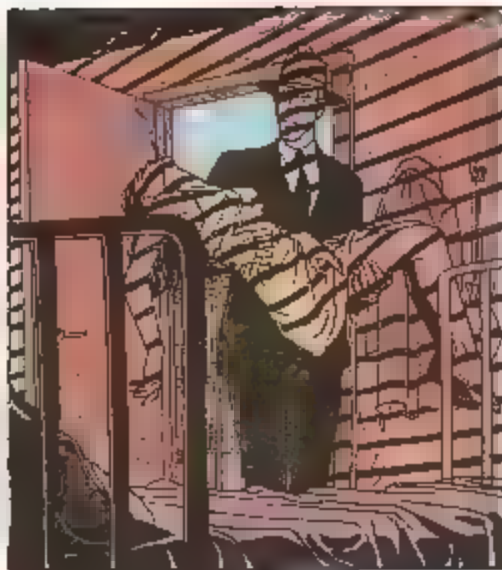


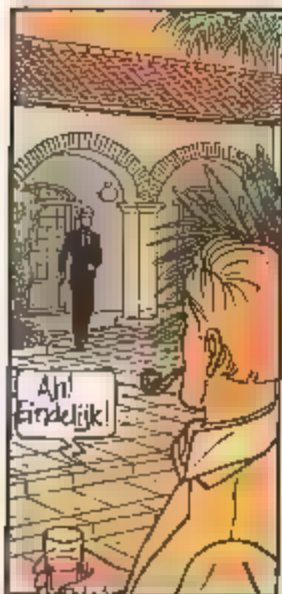


NAAM: PEREZ
VOORNAMEN: ALVINA LAMPA
(ALIAS LAUREN LA JOLLA)
GEBORTE DATUM: 28/01/1924
GEBORTE PLATS: TIAPALM,
MEXICO.

BEROEP: ACTRICE: DRIEJARIG CONTRACT MET
M.G.M. CONTRACT VERBROKEN NA ONTHULLINGEN
DOOR AMANDA BENSON. OVER BEPAALDE "INTEME"
RELATIES MET EEN AANTAL M.G.M.-REGISSEURS.
SINDSDIEN VAN HET FILMTONEEL VERDWEENEN







Ah!
Eindelijk!



'T spijt me dat ik zo laat ben... ik moest even een kennis welterusten zeggen...

Ah, Ah, venduivelke Hippolyte! Veronica had me al gewaarschuwd!



Dus we hebben het aan u te danken, mr. Fynn, dat het eten opgewarmd moest worden... ik hoop dat u ons in ruil daarvoor een aantal pikante anekdotes uit uw carrière kan opdiepen.

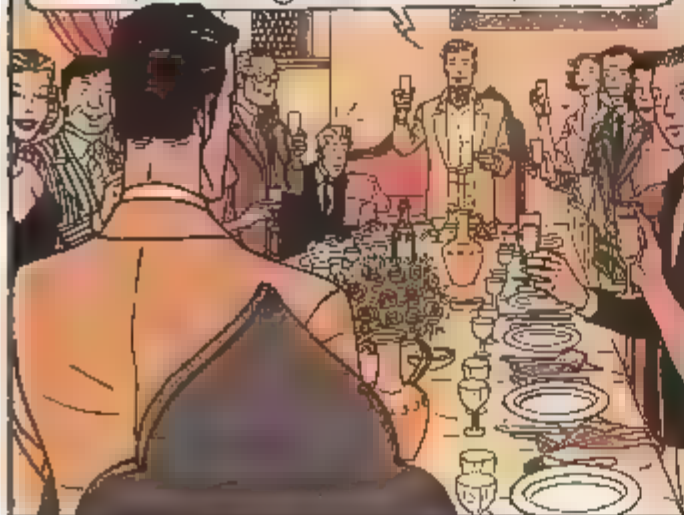


Kom, vrienden, we kunnen aan tafel.



Hipp... jij hier, graag naast mij.

Meine lieben Freunde! Erheben wir unser Glas und
heissen wir unseren talentierten Landsmann Egon von
Strabenrath in Hollywood willkommen! Freuen wir uns,
wieder alle vereint zu sein wie damals.



Danke... danke, meine lieben Freunde! Ich bin
zutiefst gerührt! Ich schlage vor, angesichts
dieses Treffens der armen Greta zu gedenken...



Maak je geen zongen
hipp verder geen
Duits meer...



Ik zie tot mijn vreugde een aantal
sterren van het Duitse Hollywood... &
dat met Lilly Frauenthal, de bezielster
van Berlijnse idealen, daar aan de
zijde van de zongame Dieter Locke?



..En meen ik daar
niet Karl Viertel
te herkennen in
zijn gellende
rol?



Wie zijn dat...
die twee daar?



Oh, dat zijn de producers Willy
Richter en Bob Gerhardt. Hele
goede vrienden van me. Die liggen
altijd overhoop als het om de kunst
van het registreren gaat...

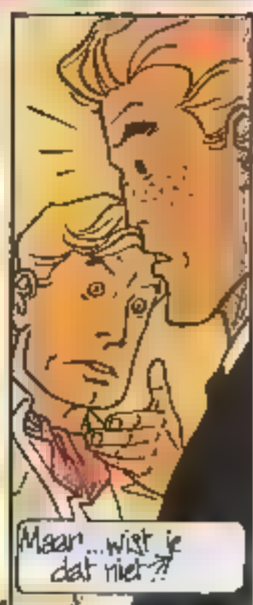
Dit diner staat wel in het kader van
het weergien... vreemd, m'n Franse
grootmoeder zei altijd dat zuurkool
een Alsasser specialiteit was!

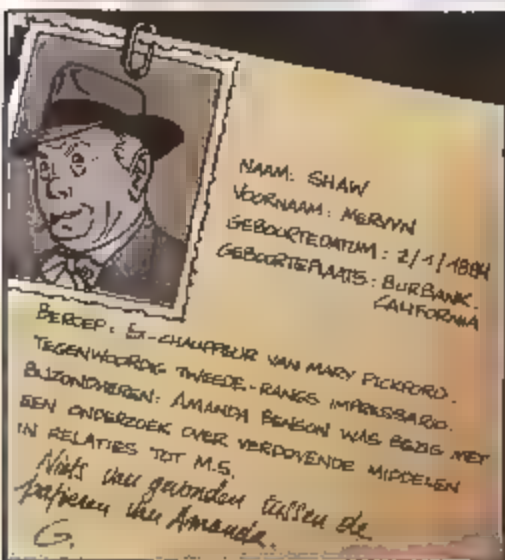
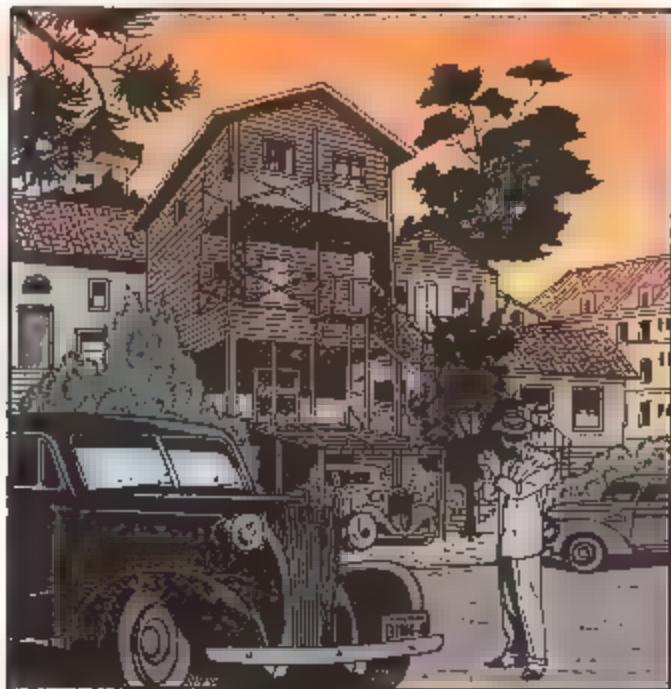


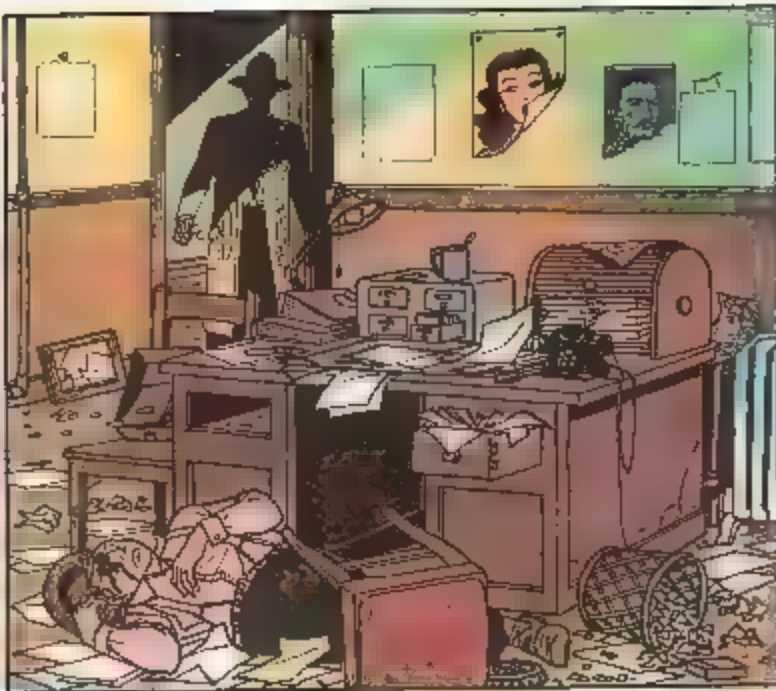
Heeft u wat
ketchup?

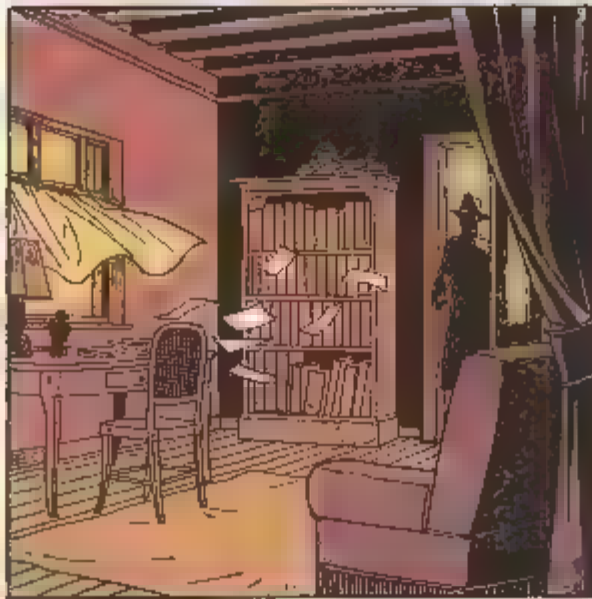
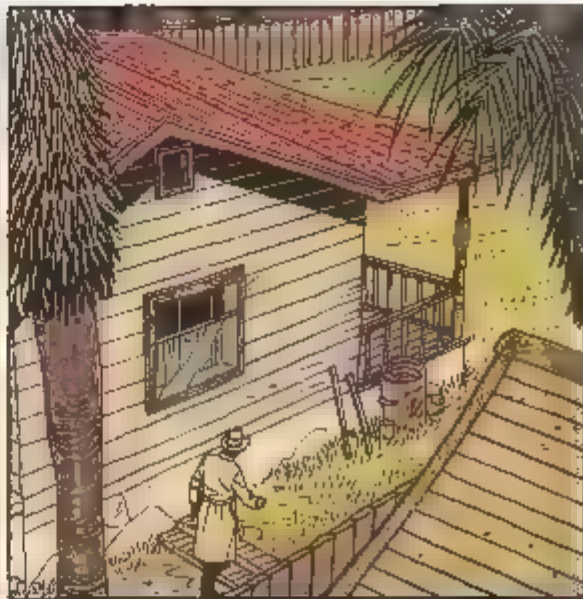
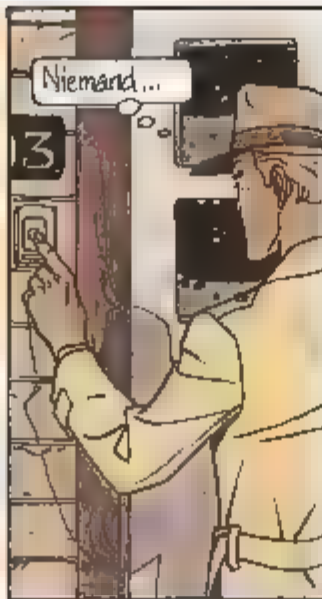


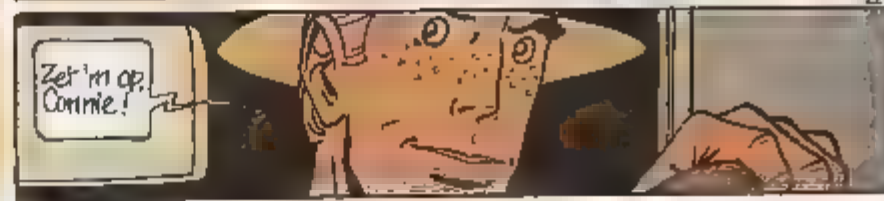
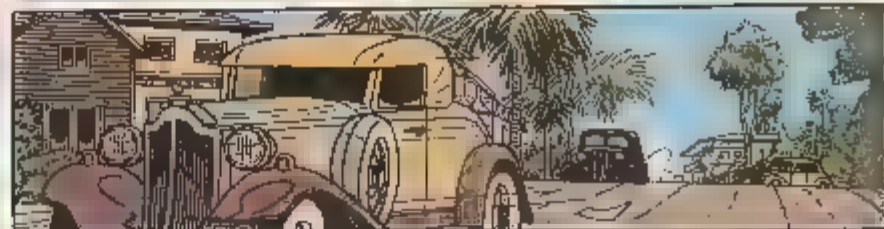
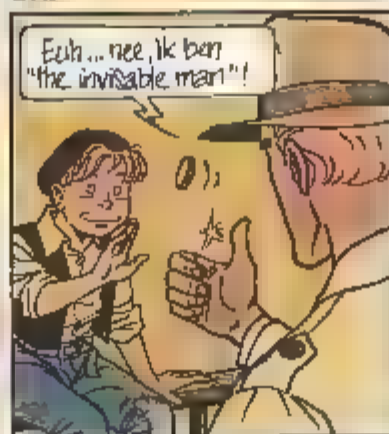
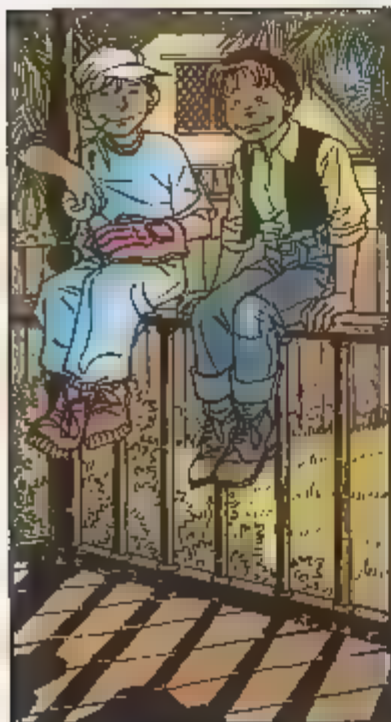


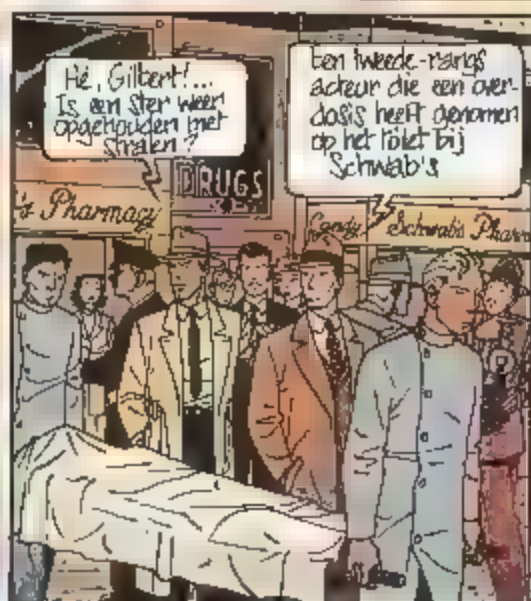
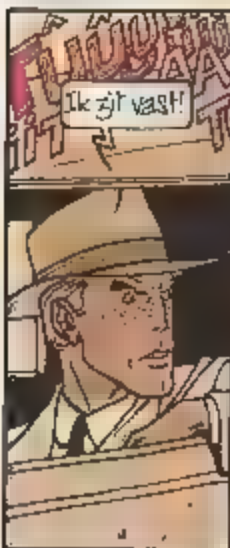
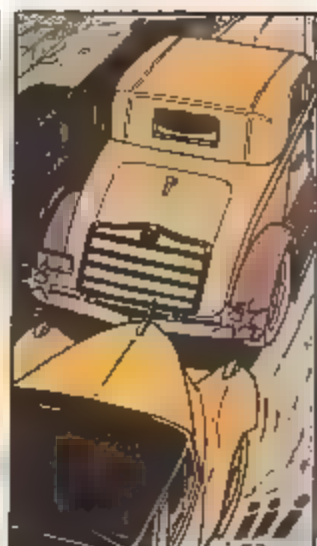


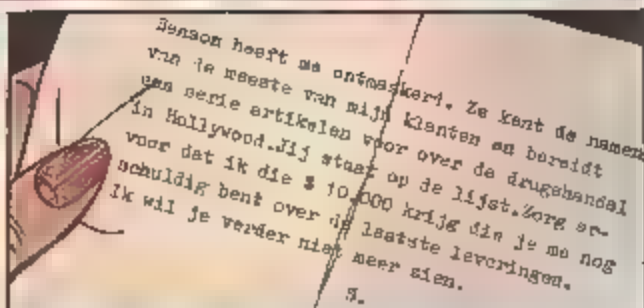
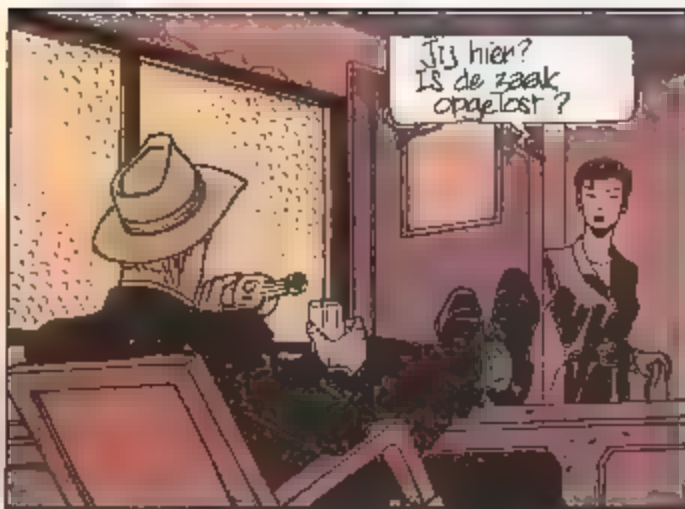


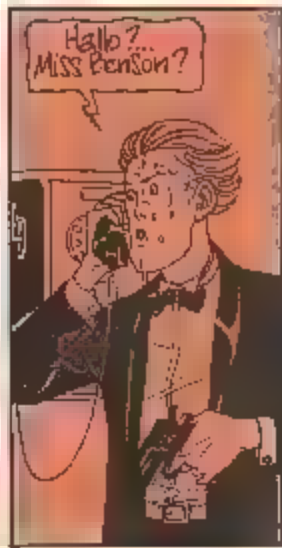
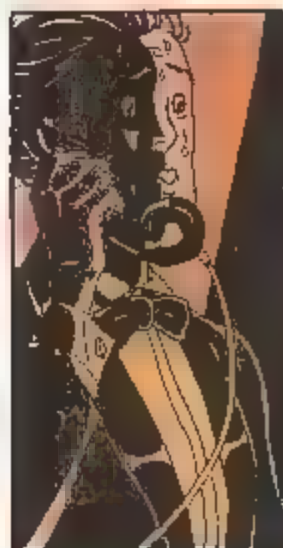
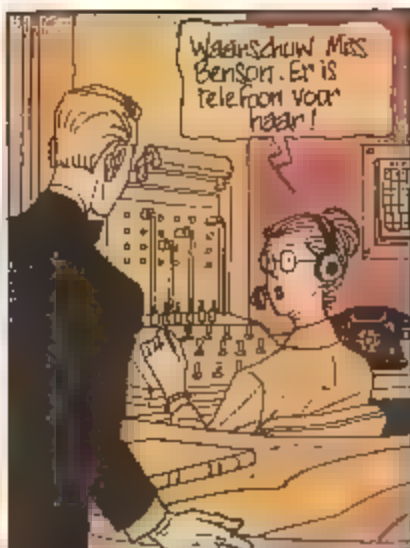




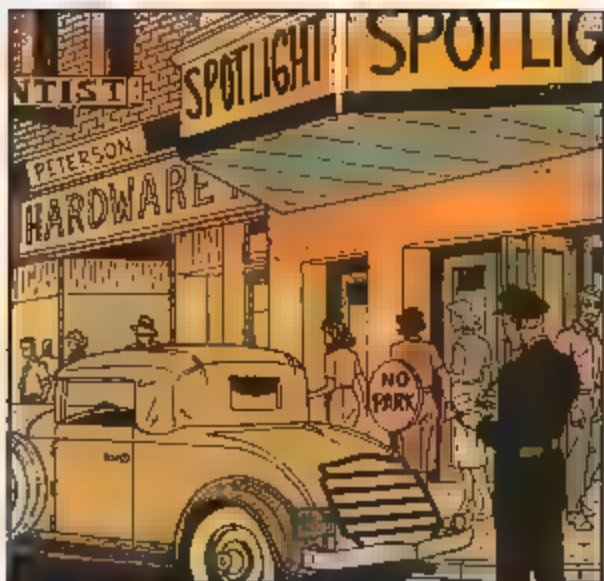












Ah! Dear My Funni... mag ik je iets inschenken?

Niet tijdens werken.

G.G. GOSSIP
EDITOR
IN
CHIEF

Hier! Dit zijn afdrucken van negatieven die Amanda had afgegeven om te laten ontwikkelen. Misschien zit er iets bij...

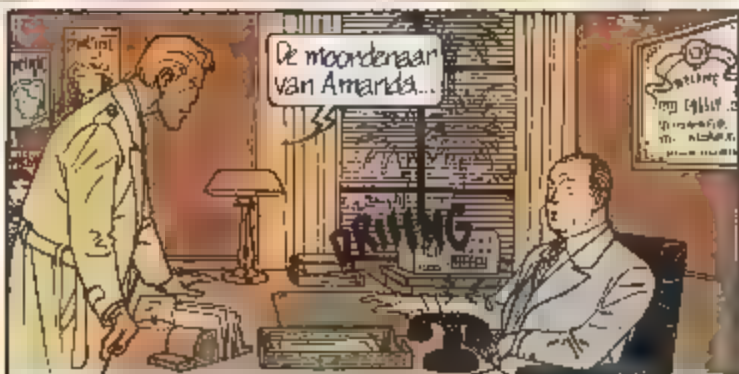


Maak je het niet open?!

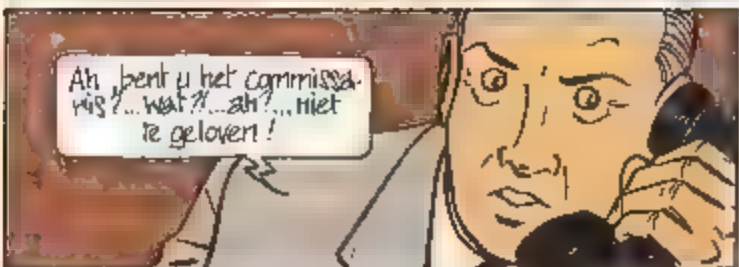
Dat is niet nodig...



De moordenaar van Amanda...



Ah, bent u het commissaris? ...wat? ...ah? ...niet te geloven!



...Ja ...bt ziens, commissaris!



Ongeloflijk! Mervyn Shaw koudgemaakt door Topper Headon... en die werd zelf een paar uur later dood aangetroffen... 'n drug-geschiedenis... en Amanda heeft een spoor!

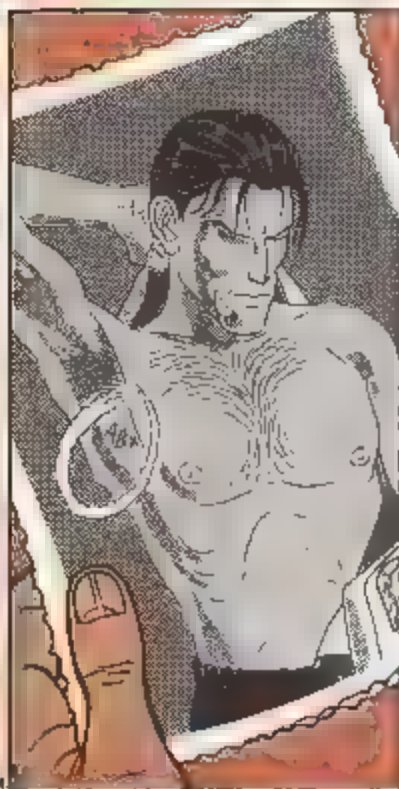
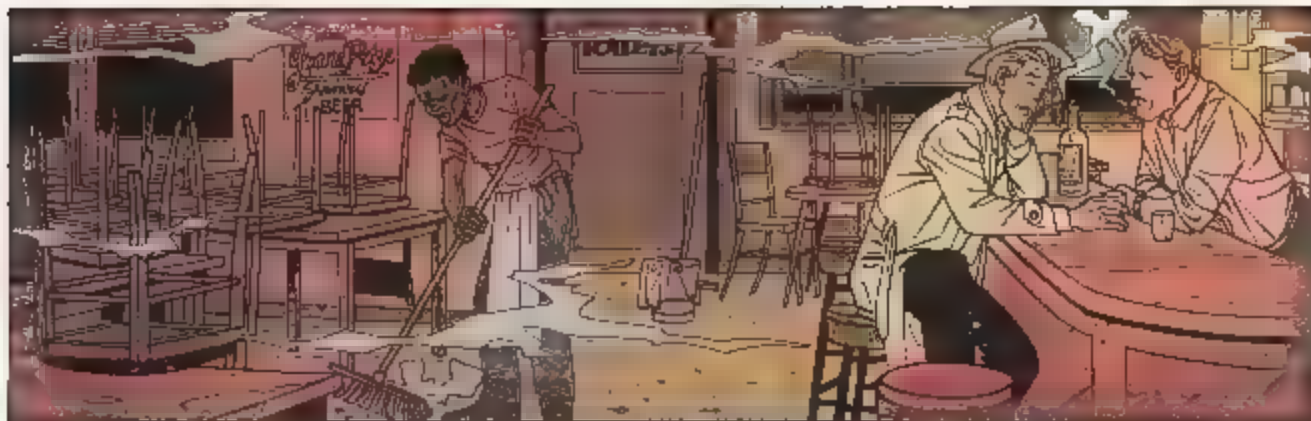


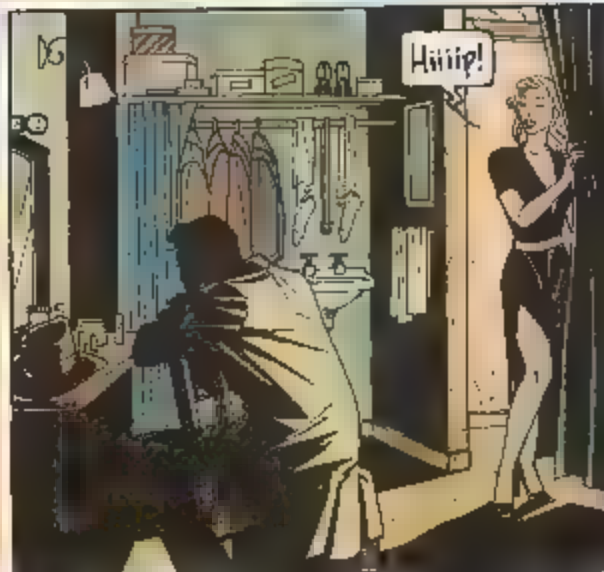
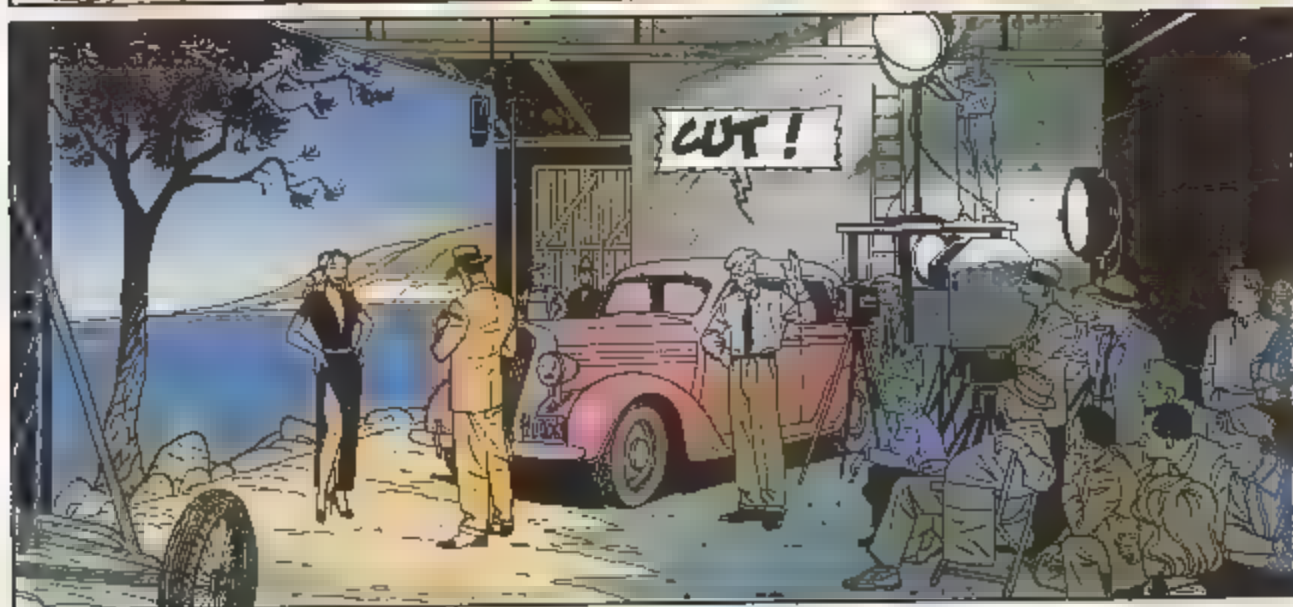
Wist ik... en daarom heeft Topper Headon uw Ster-reporter om zeep geholpen!

Aardige theorie, maar hij klopt niet!









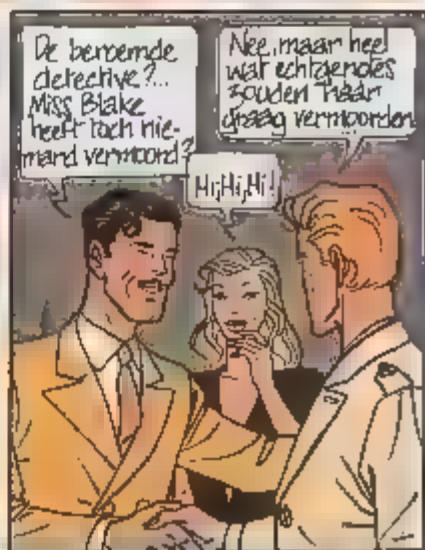
OO : inspecteur



Euh... Het spijt me, Miss Blake, maar mr. Astor wacht al twintig minuten op u op de set...



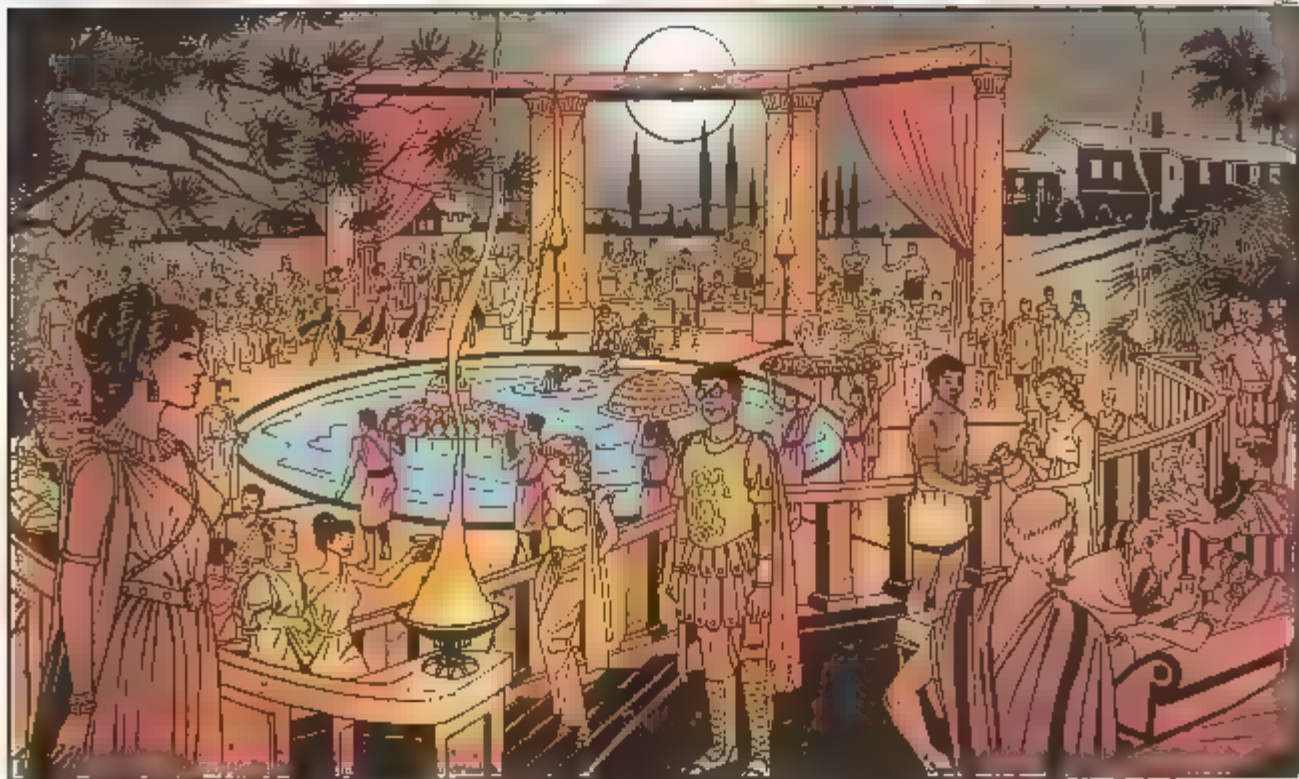
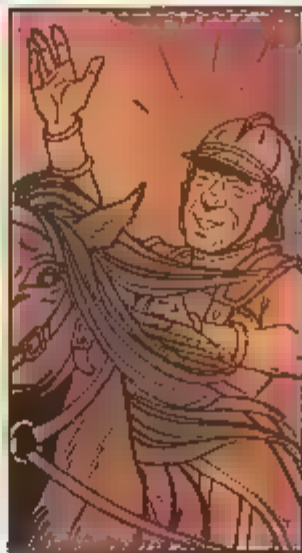
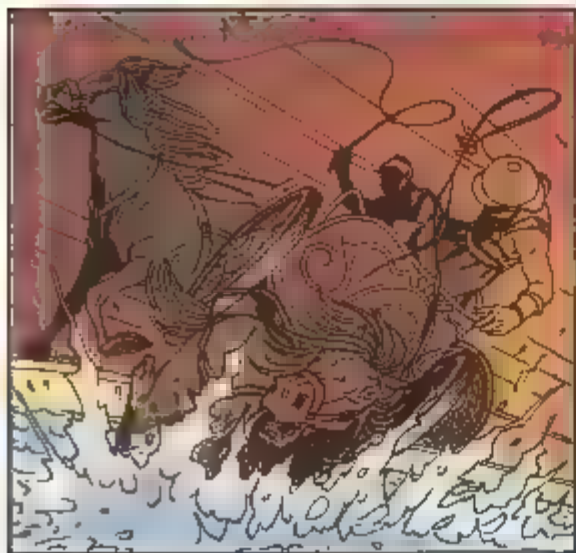
Ron, mag ik je een vriend van mij voorstellen... Hippolyte Fynn...



Nee, maar heel wat echtgenotes zouden haar graag vermoorden.

Hi, Hi, Hi!









Hé, maar dat is de secretaris van Von Stab, waar komt die vandaan?



Egrius tuin grenst aan deze... Rom, Hipp...



Kom, Veronica... het feest gaat beginnen!



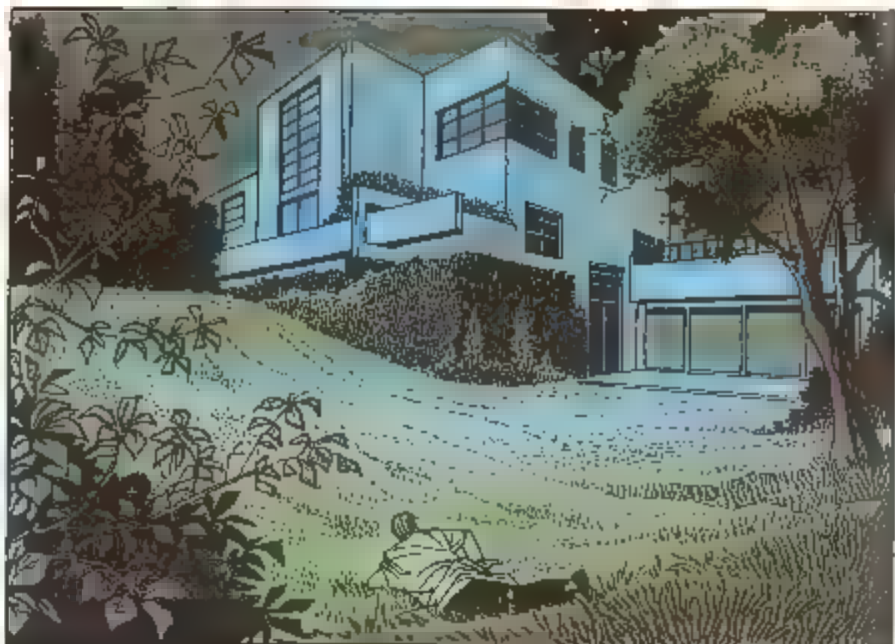
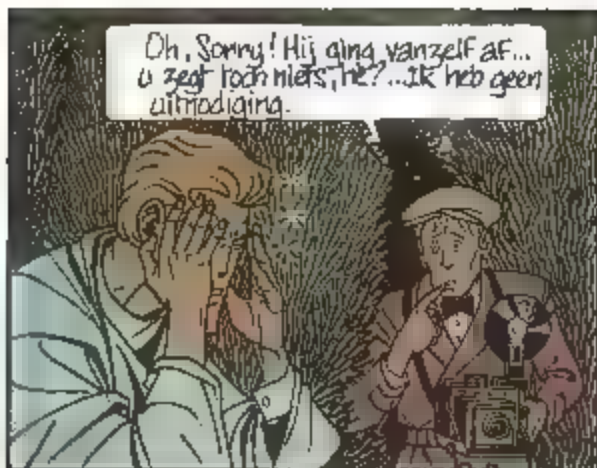
De spelregels zijn simpel: in het midden van het eiland zit Cleopatra... degenen die de Egyptische kroon willen veroveren, zullen vier nubische slaven tegenover zich vinden. Mr. Ron Astor zal nu het startsein geven!...

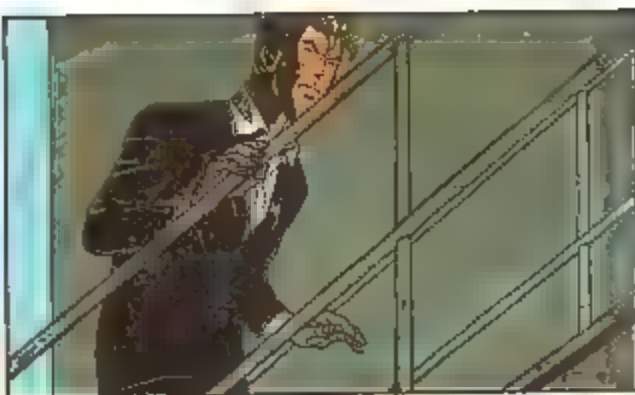
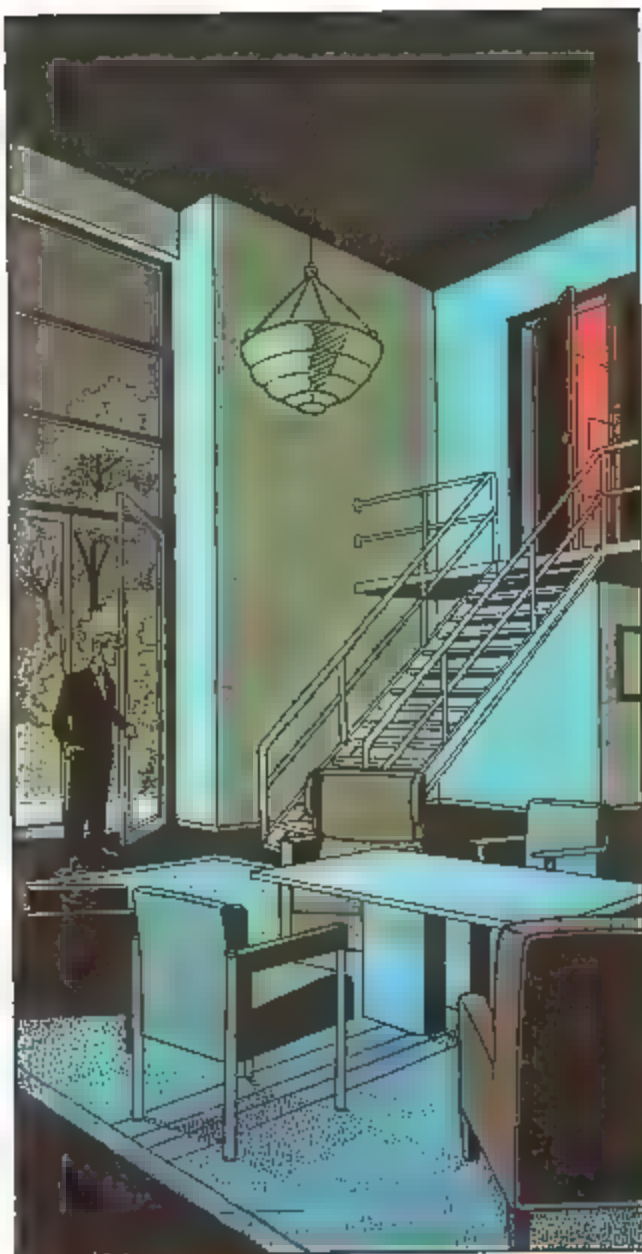
Doorgaans is Ronnie-Boy niet zo gewelddadig...

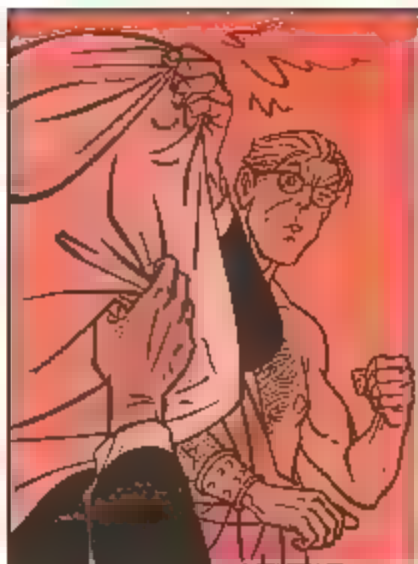


Ik heb mijn sigaretten daar laten liggen... ik ben zo terug...



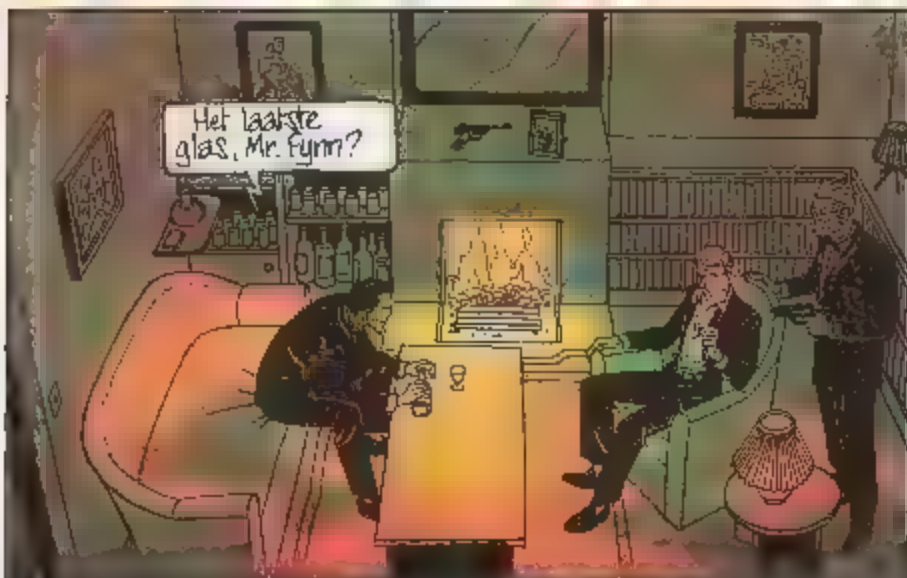
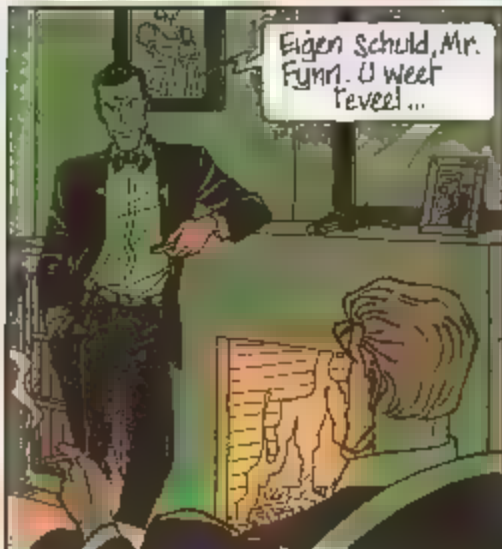








Rustig aan,
Mr. Fijn!



Het uiteenvallen van ons belachelijke groepje Berlijnse cinefielen, greep mij aanvankelijk zeer aan.



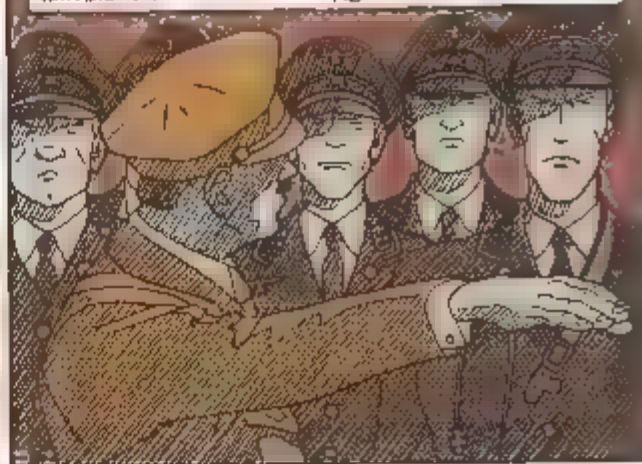
Later kwam ik in contact met Goebbels, wiens theorieën mij wel aanspraken...



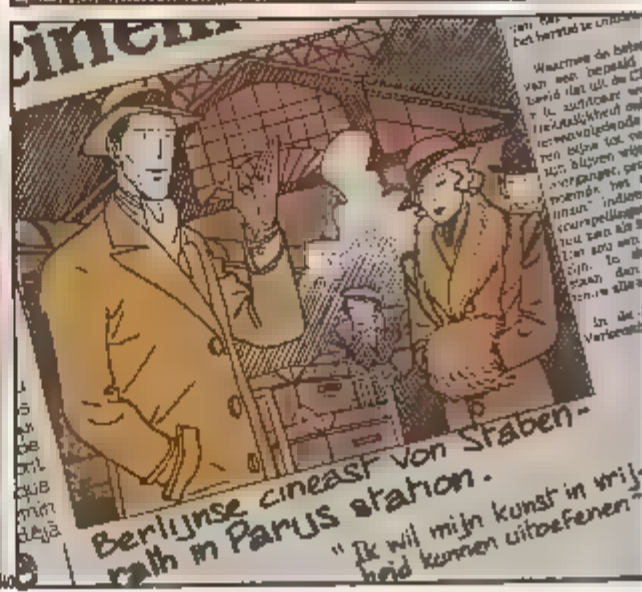
Hij haalde mij over mij aan te sluiten bij de geleerden van de nationaal-socialistische partij van Adolf Hitler.



De Filmkunst leek mij niet geschikt om een zo nobel doel te dienen, en ik besloot lid te worden van de kort daarvoor opgerichte S.S.

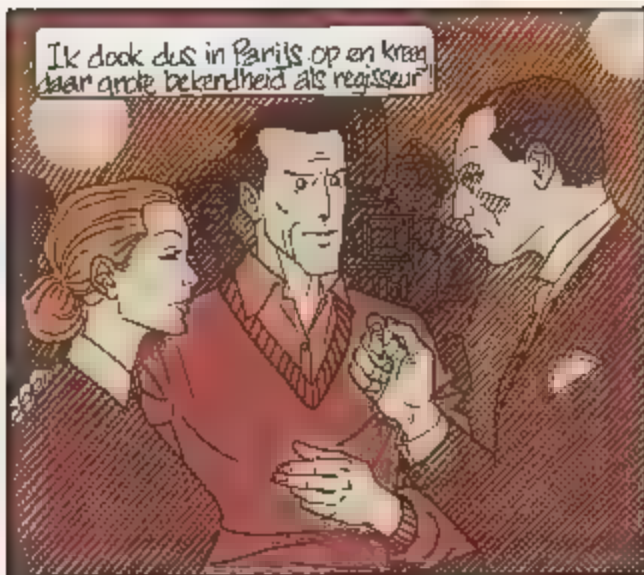


Kort na de machtsovername door Hitler, liet Joseph Goebbels mij bij zich komen. Himmler, de spionage-keizer was er ook... zij hadden mensen nodig die bereid waren hun afkeer van het hakenkruis duidelijk kenbaar te maken, om zo hun land en Führer beter te kunnen dienen: De vijfde colonne!



Berlijnse cineast von Staben- rath in Paris station.
"Ik wil mijn kunst in vrijheid kunnen uitoefenen!"

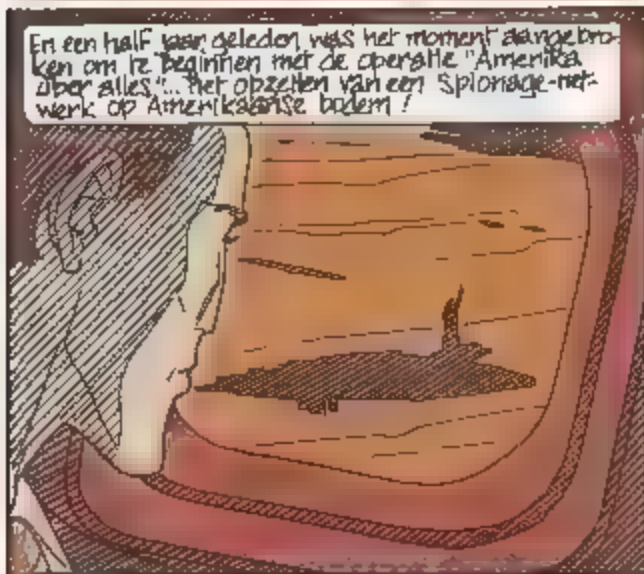
Ik dook dus in Parijs op en kreeg daar grote bekendheid als regisseur!



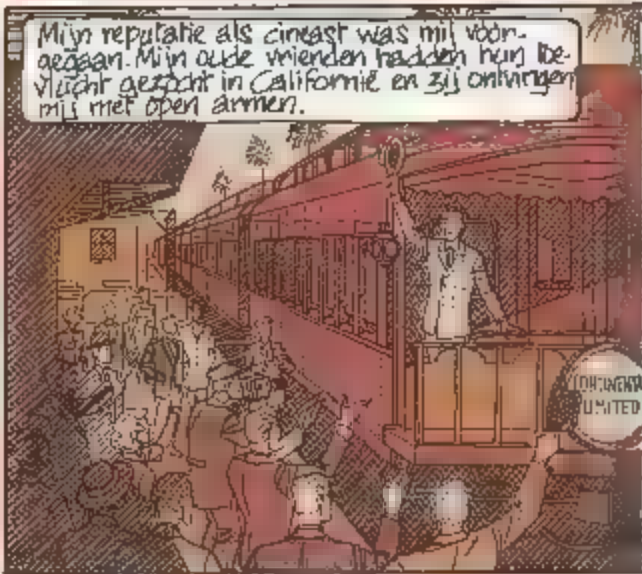
Ha! Ha! En wie had ooit kunnen geloven dat Egon von Stabenrath tezelfdertijd het napoleon-netwerk leidde ??



En een half jaar geleden was het moment aangebroken om te beginnen met de operatie "Amerika over alles"... het opzetten van een spionage-netwerk op Amerikaanse bodem!



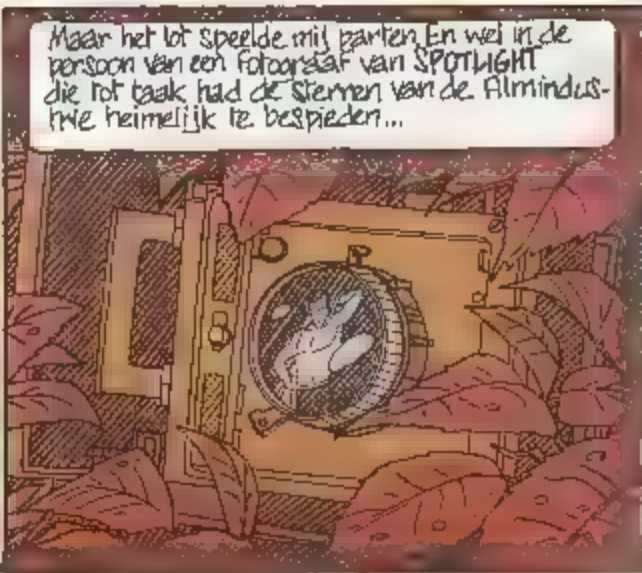
Mijn reputatie als cineast was mij voor gedaan. Mijn oude vrienden hadden hun bevlucht gezocht in Californië en zij ontvingen mij met open armen.



Hollywood had me geadopteerd!



Maar het lot speelde mij parten. En wel in de persoon van een fotograaf van SPOTLIGHT die tot taak had de sterren van de filmindustrie heimelijk te bespieden...



Onze lieve Greta ... Amanda, bedoel ik, kreeg de foto's in handen die van mij gemaakt waren tijdens mijn dagelijkse duik in mijn zwembad



Egon? Greta hien... je weet toch hoe lastig journalisten kunnen zijn?... ik heb hier een foto van jou, aan de rand van je zwembad...



Nou en? Sweet memories?



Je bent niet veranderd, Egon... op een klein detail na... ik bedoel die tatoeëring onder je rechter oksel...



Onder een loep is duidelijk te zien dat het om je bloedgroep gaat. In Duitsland hebben veel mannen zo'n tatoeage. Dat zijn SS-ers, de bloedhonden van Adolf Hitler. Maar misschien is het louter toeval...

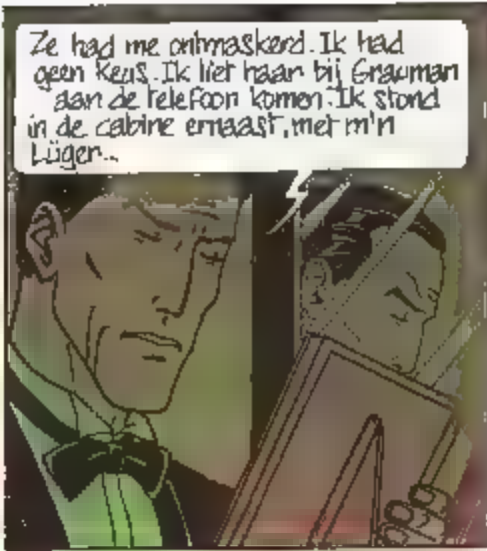


Ik heb nu geen tijd om erover te praten... we zien elkaar vanavond wel bij de première van Sols film...

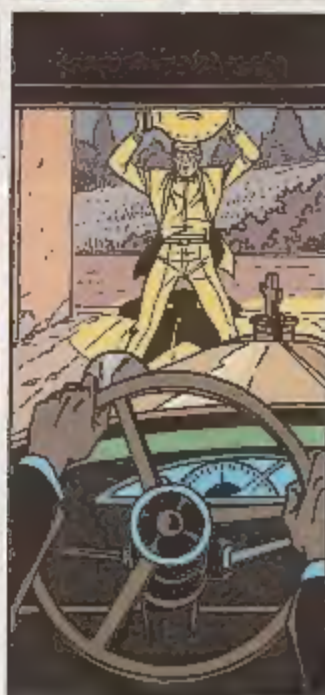
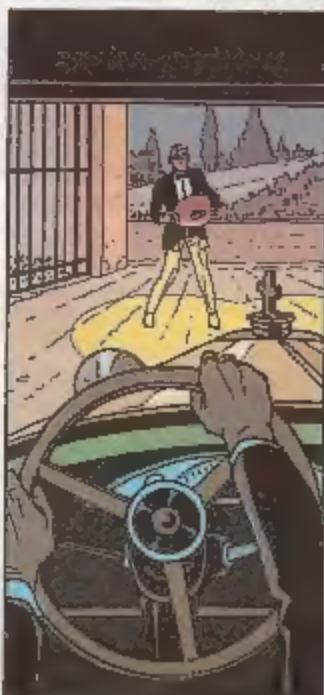
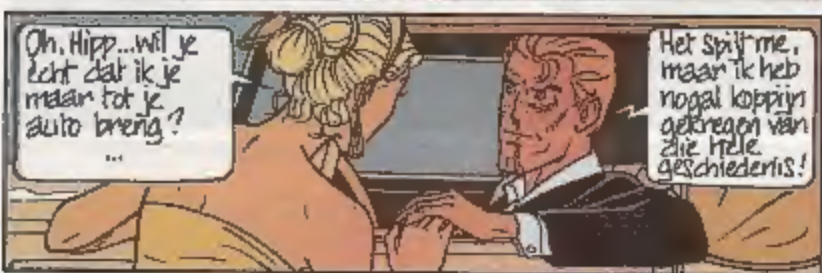
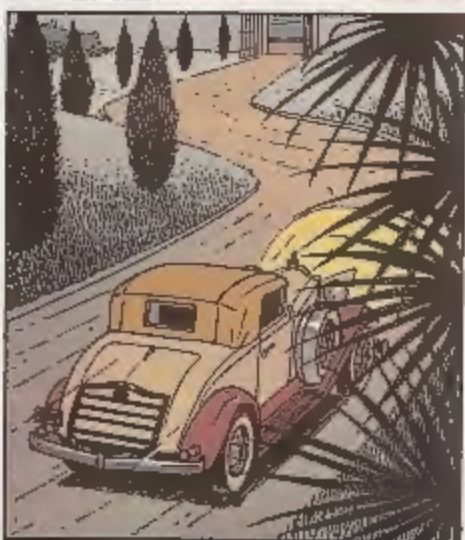
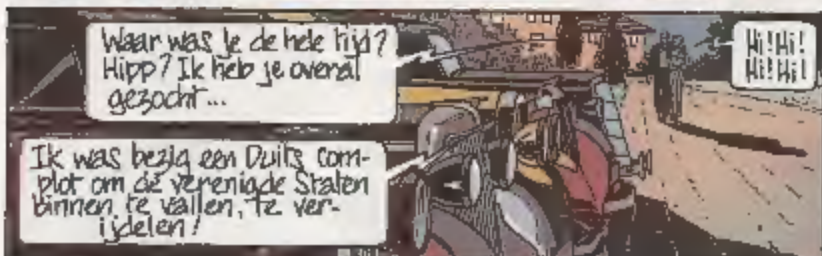


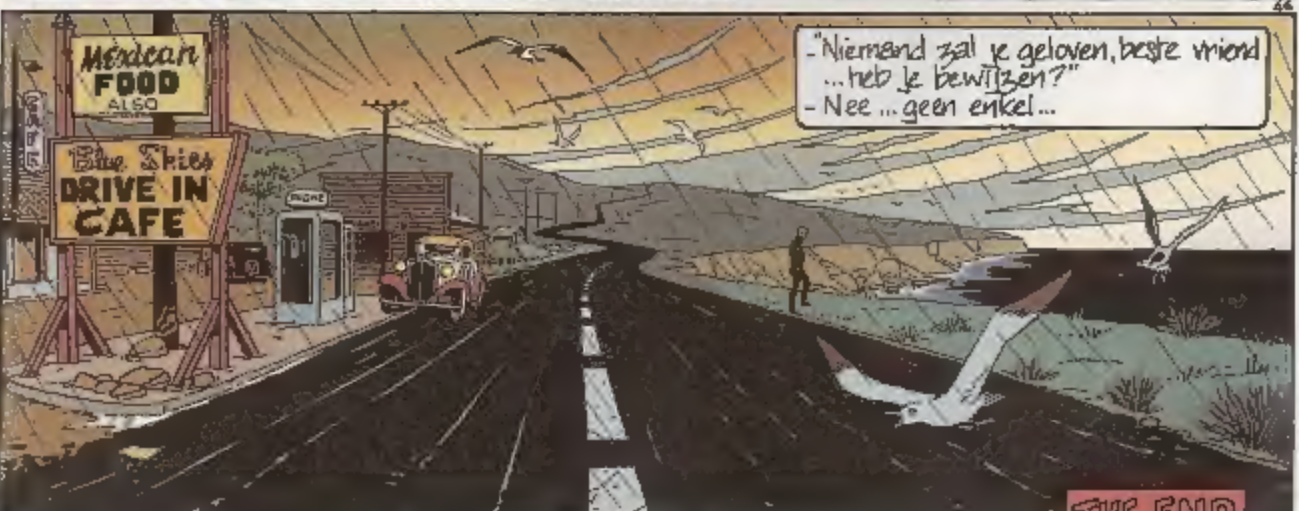
Scheisse!











THE END



9 789031 411306

UITGEGEVEN BIJ DUPUIS (CHARLERON).
I.S.B.N. 90-314-1130-2
D. 1988/0089/194